

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8»

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

БМАОУ СОШ №8

Протокол № 5

от «11» июня 2022 г.

Утверждаю:

Директор

БМАОУ СОШ №8

Отпущенкова С.В.

Приказ № 91

от «11» июня 2022 г.



## УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«МУЗЫКА»

для 1 класса

Березовский

2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие

эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и

др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать

обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Репертуар                                                                                             |                                                           |                                                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды,<br>формы<br>контроля                                                      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                   |                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | для слушания                                                                                          | для пения                                                 | для<br>музицирования                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                         |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                       |                                                           |                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                         |
| 1.1.                              | Красота<br>и вдохновение                    | 1                | 0                     | 1                      | вокальный цикл «Пять песен для<br>детей» («Начинаем перепляс»)                                        | русская<br>народная<br>песня "Во<br>поле береза<br>стояла | русская<br>народная песня<br>"Во поле береза<br>стояла | 06.09.2022       | Диалог с учителем о значении<br>красоты и вдохновения в жизни<br>человека.;<br>Слушание музыки, концентрация на<br>её восприятии, своём внутреннем<br>состоянии.;<br>Двигательная импровизация под<br>музыку лирического характера<br>«Цветы распускаются под музыку».;                                                                                                                                                                                                                    | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа;                                     | РЭШ                                                     |
| 1.2.                              | Музыкальные<br>пейзажи                      | 1                | 0                     | 1                      | А. Вивальди. «Времена года»; П. И.<br>Чайковский. Цикл «Времена года»                                 | русская<br>народная<br>песня "Во<br>поле береза<br>стояла | пластическое<br>интонирование                          | 13.09.2022       | Слушание произведений<br>программной музыки, посвящённой<br>образам природы. Подбор эпитетов<br>для описания настроения, характера<br>музыки. Сопоставление музыки<br>с произведениями изобразительного<br>искусства.;<br>Двигательная импровизация,<br>пластическое интонирование.;<br>Разучивание, одухотворенное<br>исполнение песен о природе, её<br>красоте.;<br>Рисование «услышанных» пейзажей<br>и/или абстрактная живопись —<br>передача настроения цветом,<br>точками, линиями.; | Устный<br>опрос;<br>Контрольная<br>работа;<br>Зачет;<br>Практическая<br>работа; | Учи.ру                                                  |
| Итого по модулю                   |                                             | 2                |                       |                        |                                                                                                       |                                                           |                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                         |
| Модуль 2. Народная музыка России  |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                       |                                                           |                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                         |
| 2.1.                              | Русский<br>фольклор                         | 1                | 0                     | 1                      | русская народная песня "Берёзка";<br>русская народная строевая песня<br>"Солдатушки, бравы ребятушки" | русская<br>народная<br>песня "Во<br>поле береза<br>стояла | пластическое<br>интонирование                          | 20.09.2022       | Разучивание, исполнение русских<br>народных песен разных жанров.;<br>Участие в коллективной<br>традиционной музыкальной игре.;<br>Сочинение мелодий, вокальная<br>импровизация на основе текстов<br>игрового детского фольклора.;                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическая<br>работа;<br>Устный<br>опрос;                                     | Инфоурок                                                |

|                               |                                          |   |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                               |                                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |          |
|-------------------------------|------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| 2.2.                          | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"                                                                                              | русская народная песня "Во поле береза стояла | игра на музыкальных инструментах | 27.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;<br>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;                            | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Инфоурок |
| 2.3.                          | Сказки, мифы и легенды                   | 1 | 0 | 1 | былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)     | песня "Скворушка"                             | разыграть сказку                 | 04.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;                                                                            | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру   |
| Итого по модулю               |                                          | 3 |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                               |                                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |          |
| Модуль 3. Музыкальная грамота |                                          |   |   |   |                                                                                                                                                                                      |                                               |                                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |          |
| 3.1.                          | Весь мир звучит                          | 1 | 0 | 1 | Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; | песня "Скворушка"                             | пластическое интонирование       | 18.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру   |
| 3.2.                          | Звукоряд                                 | 1 | 0 | 1 | инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки;                                                                                    | песня "Скворушка"                             | ручные знаки                     | 25.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;                                                                                                                               | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру   |

|                               |                     |     |   |     |                                                                                                                      |                                                      |                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |        |
|-------------------------------|---------------------|-----|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| 3.3.                          | Ритм                | 0.5 | 0 | 0.5 | песни и хоровые произведения                                                                                         | песня "Скворушка"                                    | шаг под музыку             | 01.11.2022               | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | РЭШ    |
| 3.4.                          | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0.5 | песни и хоровые произведения                                                                                         | песня "Скворушка"                                    | шаг и хлопки под музыку    |                          | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;                                                             | Устный опрос;<br>Практическая работа; | РЭШ    |
| Итого по модулю               |                     | 3   |   |     |                                                                                                                      |                                                      |                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |        |
| Модуль 4. Классическая музыка |                     |     |   |     |                                                                                                                      |                                                      |                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |        |
| 4.1.                          | Композиторы — детям | 1   | 0 | 1   | Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | пластическое интонирование | 08.11.2022               | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру |
| 4.2.                          | Оркестр             | 3   | 0 | 3   | Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»<br><br>М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»)                     | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | движения под музыку        | 15.11.2022<br>06.12.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;                                                                                                                                                                                                                                                                    | Устный опрос;<br>Практическая работа; | РЭШ    |

|                                          |                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |
|------------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|
| 4.3.                                     | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор                                                                                         | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | игра на шумовых инструментах           | 13.12.2022               | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;                                                              | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ      |
| Итого по модулю                          |                                      | 5 |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |
| Модуль 5. <b>Духовная музыка</b>         |                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |
| 5.1.                                     | Песни верующих                       | 2 | 0 | 2 | Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже» | разучивание новогодних песен                         | Сопровождение мелодий колокольчиками   | 20.12.2022<br>27.12.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ      |
| Итого по модулю                          |                                      | 2 |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |
| Модуль 6. <b>Народная музыка России</b>  |                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |
| 6.1.                                     | Край, в котором ты живёшь            | 1 | 0 | 1 | русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская                                                                                                                                                  | песня "С чего начинается Родина"                     | характерное движение танцев под музыку | 10.01.2023               | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;                                                                                             | Устный опрос; Практическая работа; | Инфоурок |
| 6.2.                                     | Русский фольклор                     | 1 | 0 | 1 | И. П. Ларионов. «Калинка»                                                                                                                                                                                     | песня "С чего начинается Родина"                     | движение хороводом                     | 17.01.2023               | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ      |
| Итого по модулю                          |                                      | 2 |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |
| Модуль 7. <b>Музыка в жизни человека</b> |                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |          |

[illegible]

|                                |                      |   |   |   |                                                                                                   |                                   |                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |        |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| 8.1.                           | Высота звуков        | 1 | 0 | 1 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ» | песня "Пусть всегда будет солнце" | определение высоты звука при помощи пластики рук и ног | 21.03.2023               | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;                                                                                                   | Устный опрос; Практическая работа;        | Учи.ру |
| Итого по модулю                |                      | 1 |   |   |                                                                                                   |                                   |                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |        |
| Модуль 9. Музыка народов мира  |                      |   |   |   |                                                                                                   |                                   |                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |        |
| 9.1.                           | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 2 | белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр»           | песня "Мы - brave солдаты"        | пластическое интонирование                             | 28.03.2023<br>11.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; | Устный опрос; Практическая работа;        | РЭШ    |
| Итого по модулю                |                      | 2 |   |   |                                                                                                   |                                   |                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |        |
| Модуль 10. Классическая музыка |                      |   |   |   |                                                                                                   |                                   |                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |        |
| 10.1.                          | Композиторы - детям  | 1 | 0 | 1 | С. С. Прокофьев "Петя и волк"                                                                     | песня "Мы - brave солдаты"        | пластическое интонирование                             | 18.04.2023               | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                                                                                                                                                                      | Письменный контроль; Практическая работа; | РЭШ    |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля            |
|----------|---------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
|          |                                                         | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                       |
| 1.       | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1                | 0                     | 1                      | 06.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 2.       | Образы природы в музыке.                                | 1                | 0                     | 1                      | 13.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 3.       | Многообразие русского фольклора.                        | 1                | 0                     | 1                      | 20.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 4.       | Народные музыкальные инструменты.                       | 1                | 0                     | 1                      | 27.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 5.       | Русские народные сказания и былины.                     | 1                | 0                     | 1                      | 04.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 6.       | Повсюду слышны звуки музыки                             | 1                | 0                     | 1                      | 18.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 7.       | Знакомство с нотной грамотой                            | 1                | 0                     | 1                      | 25.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 8.       | Звуки длинные и короткие.<br>Что такое ритм             | 1                | 0                     | 1                      | 01.11.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 9.       | Великие композиторы нашей Родины.                       | 1                | 0                     | 1                      | 08.11.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |                                                          |   |   |   |            |                                       |
|-----|----------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 10. | Песня как музыкальный жанр.                              | 1 | 0 | 1 | 15.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 11. | Марш как музыкальный жанр.                               | 1 | 0 | 1 | 29.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 12. | Оркестр.                                                 | 1 | 0 | 1 | 06.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 13. | Музыкальные инструменты.                                 | 1 | 0 | 1 | 13.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 14. | Молитва, хорал, песнопение                               | 1 | 0 | 1 | 20.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов | 1 | 0 | 1 | 27.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины                  | 1 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 17. | Народные музыкальные традиции.                           | 1 | 0 | 1 | 17.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 18. | Образы природы в романсах русских композиторов.          | 1 | 0 | 1 | 24.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 19. | Музыкальные и живописные полотна.                        | 1 | 0 | 1 | 31.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |                                                               |   |   |   |            |                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 20. | Музыкальный портрет: образ человека                           | 1 | 0 | 1 | 07.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 21. | Музыкальный портрет: двигательная импровизация                | 1 | 0 | 1 | 14.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 22. | Какой же праздник без музыки?                                 | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 23. | Какой же праздник без музыки?                                 | 1 | 0 | 1 | 07.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 24. | Музыка о войне.                                               | 1 | 0 | 1 | 14.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 25. | Высота звуков.                                                | 1 | 0 | 1 | 21.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.            | 1 | 0 | 1 | 28.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 27. | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 1 | 11.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 28. | Звучание настроений и чувств.                                 | 1 | 0 | 1 | 18.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 29. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.                     | 1 | 0 | 1 | 25.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|                                        |                                                                   |    |   |    |            |                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------|---------------------------------------------|
| 30.                                    | Музыкальные инструменты.<br>«Предки» и «наследники»<br>фортепиано | 1  | 0 | 1  | 02.05.2023 | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; |
| 31.                                    | Скрипка, виолончель.<br>Мастера скрипичной<br>музыки.             | 1  | 0 | 1  |            | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; |
| 32.                                    | Музыкальная сказка на сцене<br>и на экране.                       | 1  | 0 | 1  |            | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; |
| 33.                                    | Сочиняем музыкальную<br>сказку                                    | 1  | 0 | 1  |            | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                                                   | 33 | 0 | 33 |            |                                             |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие к УМК Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ, Учи.ру, Инфоурок

<http://music.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Музыкальная колонка, ноты, музыкальные инструменты, проектор, компьютер, экран

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

ноты, музыкальные инструменты



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341596

Владелец Скоморохова Варвара Владимировна

Действителен с 12.09.2022 по 12.09.2023